

Levitare

NowyStyl

Let's make your space together





The art of compromise

We often look for a compromise between our office and home lives. We search for solutions that allow us to create spaces that are visually exceptional, while remaining highly functional. We combine soft forms and delicate shapes with smart storage elements. The Levitate furniture system meets these needs perfectly. Thanks to its unique design, the system can also enrich every space and make it stand out. The use of natural materials, such as wood, facilitates the process of creating a user-friendly workplace. According to research, the simple presence of natural materials acts as a buffer that reduces stress and has positive influence on human well-being.¹

Die richtige Balance

Zunehmend streben wir ein Gleichgewicht zwischen Büro und Privatleben an. Daher suchen wir nach Lösungen, um Bereiche zu schaffen, die in visueller als auch funktioneller Hinsicht einzigartig sind. Wir verbinden weiche Formen und filigrane Linien mit einem durchdachten Aufbewahrungskonzept. Levitate wurde dabei von der Natur und dem Home-Office-Designtrend mit dem Ziel inspiriert, den Mitarbeitern ein wohnliches Gefühl im Büro zu vermitteln. Das originelle Design zeichnet das Möbelsystem aus und ist eine Bereicherung für jeden Raum. Untersuchungen haben gezeigt, dass Elemente aus der Natur, wie etwa Holz, in einem Büro Stress reduzieren und einen positiven Einfluss auf das Wohlbefinden haben.¹

Designed by Jan Wertel & Gernot Oberfell

Jan Wertel and Gernot Oberfell are world-famous designers who can combine art with functionality. They look for design inspiration in the surrounding world – in the reality that is closest and most tangible for all of us. When designing, they try to ignore conceptual limitations. On the basis of a trial and error process driven by their experience and exceptional sense of design, they create innovative concepts that become ready-to-use, functional and eye-catching products at the next stage of design. They often use elements of building architecture, by weaving the forms of existing constructions into their projects.

We have always been interested in constructions, systems and the modern design language. Because every project is different, it has its own requirements and limitations; a key thing in the whole design process is the ability to filter all the possible inspiration that comes to mind and choose only the real ideas. The aspect that makes every project unique and interesting is sometimes the overall shape of the item being designed, its surface or even a small detail.

Jan Wertel und Gernot Oberfell sind weltbekannte Designer, die es verstehen, Kunst mit Funktionalität zu verbinden. Wie sie selbst sagen, lassen sie sich für ihre Designideen von ihrer Umgebung inspirieren – als jene Realität, die uns allen am nächsten und am greifbarsten ist. In ihren Entwürfen versuchen sie konzeptionelle Beschränkungen zu ignorieren. Ihre Entwürfe basieren auf „Versuch und Irrtum“. Das Ergebnis: innovative, funktionelle und charakteristische Produkte, entwickelt mit designorientiertem Gespür und Erfahrung. Oftmals stützen sie sich in ihrer Arbeit auf die Bauarchitektur – Formen aus bestehenden Konstruktionen fügen sie in ihre Entwürfe ein.

Schon immer interessieren uns Konstruktionen, Systeme und moderne Designsprache. Weil jeder Entwurf anders ist, seine bestimmten Anforderungen und Beschränkungen hat, ist es im gesamten Schaffensprozess von entscheidender Bedeutung, alles was uns einfällt und inspiriert zu filtern und ausschließlich die Ideen mit Potenzial auszuwählen. Der Aspekt, der jeden Entwurf zu etwas Einzigartigem und Interessantem macht, ist manchmal die gesamte Form des entworfenen Gegenstands, seine Oberfläche oder auch nur ein kleines Detail.



Natural design!

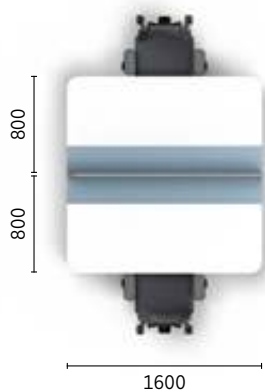
NATÜRLICHES DESIGN





Natural finishes and ubiquitous greenery are becoming inseparable elements of modern office spaces. Research shows that real contact with nature improves people's ability to concentrate.² Plants and flowers give employees a pleasant environment at work that not only provides a feeling of freshness and uniqueness, but also facilitates the process of performing professional tasks.

Natürliche Materialien für Oberflächen und das überall im Büro anzutreffende „Grün“ werden immer mehr zum festen Bestandteil moderner Büros. Untersuchungen zeigen, dass die Konzentrationsfähigkeit gefördert wird, wenn man von Naturmaterialien umgeben ist². Der Arbeitsplatz der Mitarbeiter wird durch Pflanzen gemütlicher, welche nicht nur ein Gefühl von Frische und Originalität verleihen sondern auch die Ausführung professioneller Arbeiten fördern.



The solid wooden form of the base, which looks very light, adds unique character to a space and makes the surroundings more attractive to employees. The wooden legs, which taper towards the floor, make every office stand out by introducing exceptional design into the interior.

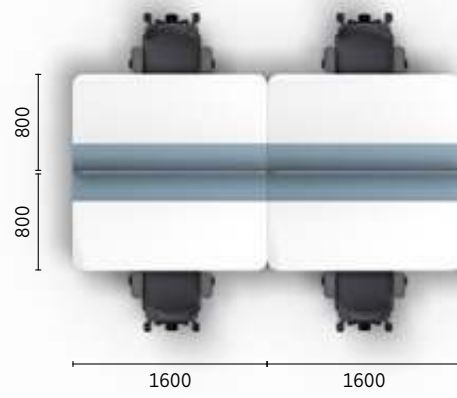
Zentrales Designelement ist Holz – das charakteristische Gestell in A-Form zieht die Aufmerksamkeit auf sich und sorgt zugleich für Stabilität und eine visuell leichte Erscheinung. Die im Querschnitt zum Boden hin schmaler werdenden Tischbeine aus massiven Eichenholz schaffen durch ihr einzigartiges Design in jedem Büro ein außergewöhnliches Einrichtungsflair.



Solid wood leg: oak
| Massivholzbeine: Eiche



Solid wood leg: beech
| Massivholzbeine: Buche

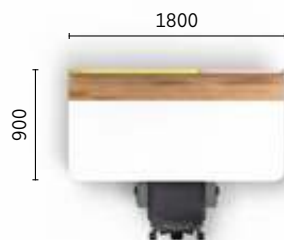






Make yourself at home

WOHNLICHE ATMOSPHÄRE



Cosy surroundings and a sense of security and peacefulness – these are words that best describe the atmosphere in our homes. Designers are increasingly eager to transfer this home-like atmosphere to office spaces by using a wide range of accessories that help create a pleasant workstation. They use a palette of warm colours along with finishing textures that are often seen in private interiors, and combine them with non-standard equipment, such as classic secretary boxes. This allows for creating cosy and charming places, even in offices based on the open space concept.

Mit einer gemütlichen Umgebung und einem Gefühl von Geborgenheit und Ruhe kann man am besten eine wohnliche Atmosphäre erreichen. Designer übertragen dieses Ambiente immer häufiger auf Bürobereiche und verwenden dazu eine breite Auswahl an verschiedenen Materialien und Farben, die eine freundliche Arbeitsumgebung schaffen. Die trendige Farbpalette an Melaminoberflächen in Verbindung mit außergewöhnlichen Elementen, wie etwa dem klassischen Sekretär, öffnet die Möglichkeit für eine individuelle Einrichtung, die nicht unbedingt bürotypischer Art entsprechen muss. Dies ermöglicht einen gemütlichen und charmanten Ort, selbst in anspruchsvollen Räumen, wie etwa Open-Space-Büros.





The ergonomics of a workstation are also determined by good organisation, which includes, for example, easy access to the most essential office devices. In order to make the most effective use of the space offered by single desks and workbench workstations, storage elements should be arranged on multiple levels. It is ideal when storage elements are placed both on top of and under the table top, and when they take the form of functional accessories that are hung on the upper panel as well.

Die Ergonomie des Arbeitsplatzes wird ebenfalls durch eine gute Organisation des Arbeitsbereichs gefördert, die zum Beispiel den einfachen Zugriff zu häufig genutzten Arbeitsmitteln sicherstellt. Um den zur Verfügung stehenden Platz bei einzelnen Schreibtischen oder Workbench-Arbeitsplätzen so effizient wie möglich zu nutzen, sollten Aufbewahrungselemente auf mehreren Ebenen angeordnet werden. Aufbewahrungsmöglichkeiten können sowohl unter als auch über der Tischplatte geschaffen werden und in Form von funktionellen Organisationsmodulen an Sichtschutzpaneelen ergänzt werden.



Success takes shape

VIELFÄLTIGE LÖSUNGEN FÜR
KOMMUNIKATIVE MEETINGS







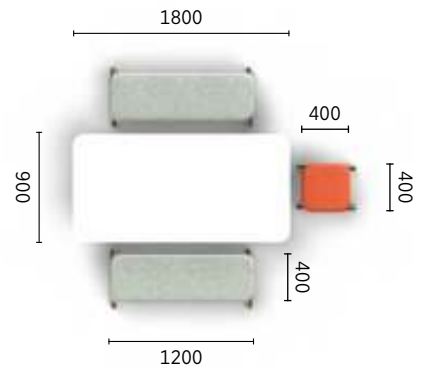
The success of every meeting depends on good communication. When holding brainstorming sessions, strategic discussions or periodic team meetings, we look for solutions that will ensure the effective exchange of thoughts and free conversation between all participants. High tables with a wooden base and rounded table top are ideal solutions that provide meeting places with interesting design and a feeling of lightness.

Modular versions of this range enable linking the tables into rows, table base always with foot bar support, which provides a strong and stable setting. Our selection of Levitate stylish conference tables allows you to configure your meeting space with warm design of wooden legs and rounded shaped tops. The system will surely help to focus better on making decisions. You can find smart size Ø 1200 mm side table within the line which can be used as a meeting or dining table. Its size perfectly fits small meeting rooms or cafes.

Gute Kommunikation ist ausschlaggebend für den Erfolg eines jeden Treffens. Wenn ein Brainstorming, eine Strategieberatung oder regelmäßige Team-Meetings durchgeführt werden, suchen wir nach Lösungen, die einen effizienten Gedankenaustausch und ein offenes Gespräch zwischen allen Teilnehmern ermöglichen. Hochtische mit Holzgestell und abgerundeten Ecken sind eine ideale Lösung, um Meetingbereichen Leichtigkeit, kombiniert mit einem interessanten Design, zu verleihen.

Die modulare Version der Serie ermöglicht eine Verbindung der Tische zu Reihen, wobei das Gestell immer mit Fußstützen ausgestattet ist, wodurch das System zusätzliche Stabilität erlangt.

Die Auswahl an stilvollen Levitate Konferenztischen ermöglicht eine warme Gestaltung des Besprechungsbereichs durch Holzbeine und runde Tischplattenformen. Das System wird sicherlich zu einem konzentrierteren Entscheidungsprozess beitragen. Die Serie verfügt auch über kleine, runde Ø 1200 mm Tische, die als Besprechungs- oder Esstisch genutzt werden können. Ihre Größe passt perfekt in kleine Meeting-Räume oder in Cafés.



Details



Solid wood leg: beech
| Massivholzbeine: Buche

Details



Bag holder
| Taschenhalter



Bag holder
| Taschenhalter



Sophisticated form

DURCHDACHTE FORMEN



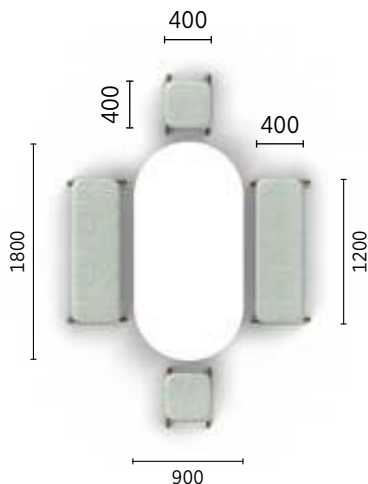


Designing a place where employees can consume meals together is becoming an increasingly important task for an office space architect. Contemporary canteens and cafeterias no longer only fulfil their basic purpose; they also become places where employees hold informal meetings, establish relationships and relax.

According to research, eating meals together can integrate employees and prevent professional burnout.³ We can create interesting design of a canteen by combining unique upholstery fabric colours with the wood used in table, bench and hocker legs.

Orte zu designen, die den Mitarbeitern die Möglichkeit für gemeinsame Mahlzeiten bieten, wird zunehmend zu einer wichtigen Aufgabe, sowohl für Architekten als auch für Planer. Moderne Kantinen erfüllen nicht allein ihre eigentliche Funktion, sondern werden ebenfalls zu Orten für informelle Meetings, lassen Beziehungen zwischen verschiedenen Teams knüpfen und dienen in Pausen der Erholung.

Wie Untersuchungen zeigen, integrieren gemeinsame Auszeiten die Mitarbeiter und verhindern einen beruflichen Burn-Out³. Durch das Zusammenspiel origineller Stofffarben und Naturmaterialien entsteht ein ansprechendes Raumdesign.





A close-up, high-angle photograph of a person's arm in a white shirt sleeve resting on a light-colored desk. In the top left corner, a portion of a black computer keyboard is visible, showing keys like 'F1', 'F2', and 'CTRL'. In the bottom right corner, a black mousepad is partially visible with two pens resting on it: a black pen and a blue pen. The overall scene suggests a professional or office environment.

Smart solutions

INTELLIGENTE LÖSUNGEN



Hidden needs

When considering the need for practical arrangement of office equipment and essential devices, we have to look for solutions that reduce the number of these items at our workspaces. The Levitate system provides the possibility to choose a fixed table top or a sliding table top that can be equipped with a second storage level organiser assembled under the table top. The aesthetically pleasing and functional felt organiser is an ideal place for storing personal items and office accessories. It also allows for fixing a media port.

Versteckter Platz

Der zunehmende Bedarf an Büroutensilien und grundlegender Geräte im Arbeitsalltag erfordert, dass diese praktisch anzuordnen sind und der tatsächliche Arbeitsbereich von diesen freigehalten wird. Levitate bietet dem Anwender die Möglichkeit zwischen einer festen Tischplatte oder einer Schiebeplatte zu wählen. Zudem ist unter der Schiebeplatte in einer zweiten Aufbewahrungsebene ein Organizer optional wählbar. Die ästhetisch und funktional ansprechenden Ablagefächer aus Thermoform-Filz sind der ideale Ort zur Aufbewahrung von persönlichen Gegenständen und Arbeitsmitteln. Gleichzeitig kann ein Mediaport montiert werden.





Details



Details







Everything in perfect order

It is crucial to organise workstations optimally in office interiors in which many people work simultaneously. The ideal way to arrange the closest environment is to plan the location of all tools and accessories carefully. Levitate provides the user with different smart storage elements, including a pedestal suspended below the table top that is equipped with a functional felt drawer organiser, a secretary box with a sliding door that is placed on the table top, a felt organiser below the table top, and an upper panel that allows for hanging metal accessories.

Alles in perfekter Ordnung

Die richtige Organisation des Arbeitsplatzes ist ein wesentliches Element in Räumen, in denen viele Personen arbeiten. Der ideale Weg, um die unmittelbare Umgebung einzurichten, erfordert eine durchdachte Planung und Anbindung aller Arbeitsmittel und Organisationsmodule. Levitate liefert dem Nutzer verschiedene, clevere Aufbewahrungsmöglichkeiten. Unter der Tischplatte kann zusätzlich ein festmontierter Container, der mit einem funktionalen Organizer aus Thermoform-Filz in den Auszügen ausgestattet ist, für ein Plus an Stauraum gewählt werden. Auf dem Schreibtisch kann eine Sekretär-Box mit Schiebetür sowie ein Sichtschutzpaneel, an dem Organisationsmodule aus Metall aufgehängt werden können, angebracht werden.



Product range

Desks, workbenches, high tables

Top

The tops for desks and workbenches are available in two versions:

1. fixed top – rectangular, rounded to a 100 mm radius on the user's side;
2. sliding top that consists of two parts:
 - | fixed part – rectangular top with fixed depth 220 mm,
 - | sliding part – rectangular top rounded to a 100 mm radius on the user's side.

The sliding top ensures direct and easy access to the second storage level organiser. The sliding range of the top is 150 mm. Between the fixed part and sliding part there is an 8 mm functional gap that allows for channelling cables and ensures access to a media port (cable outlets and media ports are ordered separately).

A top for high tables and conference tables is available in two versions:

1. rectangular top, rounded to a 100 mm radius on four sides,
2. oval top.

The 25 mm thick tops are available in the following options:

- | melamine double-faced chipboard, class E1. The narrow table top edge is protected with a 2 mm ABS edge band (for the BI, MB, MP finishes a laser edge band is available as standard),
- | plywood covered with linoleum on one side; the underside of the top is covered with counter-pressure laminate. The narrow top edge is protected with wax, which makes the plywood structure visible,
- | chipboard veneered on one side; the underside of the top is covered with counter-pressure laminate. The narrow top edge is finished with natural edge band. The option is available only for the fixed part of the sliding top – this applies to a desk/workbench with a sliding top.

Second storage level organiser

This is an integral element of a desk and a workbench workstation with a sliding top. It is a functional and aesthetically pleasing place for storing personal items and office tools. It consists of a few trays with different dimensions, depending on the desk width. The organiser is made of thermo-formed felt with an optional media port (position of the media port: left or right).

Note: if you choose an organiser with a media port placed on the left, the assembly of a suspended pedestal will only be possible on the right side of a desk and vice versa.

Produktausführungen

Schreibtische, Workbench-Arbeitsplätze, Hochtische

Tischplatte

Für Schreibtische und Workbench-Arbeitsplätze sind Tischplatten in zwei Versionen erhältlich:

1. feste Tischplatte – rechteckig, auf Seiten des Anwenders mit einem Radius von 100 mm abgerundet;
2. Schiebeplatte – bestehend aus zwei Elementen:
 - | fester Teil – rechteckige Tischplatte mit einer Tiefe von 220 mm,
 - | verschiebbarer Teil – rechteckige Tischplatte, auf Seiten des Anwenders mit einem Radius von 100 mm abgerundet.

Die Schiebeplatte ermöglicht einen direkten und einfachen Zugang zum Organizer der 2. Ebene. Die Tischplatte lässt sich um 150 mm nach vorne schieben. Zwischen dem festen und dem verschiebbaren Teil befindet sich ein funktioneller Spalt mit einer Breite von 8 mm, der den Durchlass von Kabeln und den Zugang zum Mediaport (Kabeldurchlässe und Mediaports können optional bestellt werden) ermöglicht.

Für Hochtische und Konferenztische sind Tischplatten in zwei Versionen erhältlich:

1. rechteckige Tischplatte, beidseitig mit einem Radius von 100 mm abgerundet,
2. ovale Tischplatte.

Tischplatten der Stärke von 25 mm, erhältlich in folgenden Optionen:

- | Feinspanplatte, Güteklasse E1, beidseitig mit Melamin beschichtet. Alle Kanten sind mit einem umlaufenden, 2 mm starken ABS-Kantenschutzprofil versehen (die Oberflächenfarben BI White und MB White Grey sind standardmäßig mit Laserkante erhältlich),
- | einseitig mit Linoleum beschichtete Feinspanplatte. Unterseite der Tischplatte mit Trägerlaminat beschichtet, schmaler Rand der Tischplatte mit Wachs versiegelt, was die Struktur der Feinspanplatte darstellt,
- | einseitig furnierte Feinspanplatte. Unterseite der Tischplatte mit Trägerlaminat abgeschlossen, Kante der Tischplatte mit natürlichem Furnier beschichtet. Diese Ausführung ist nur für die feste Tischplatte bei Schreibtisch- und Workbench-Arbeitsplätzen wählbar.

Organizer 2. Ebene

Standardmäßig erhältlich bei Schreibtischen und Workbench-Arbeitsplätzen mit Schiebeplatte. Der integrierte Organizer auf der 2. Ebene ist funktionell und ästhetisch gestaltet, um Utensilien aufzubewahren und bietet, je nach Tischbreite, unterschiedlich große Fächer. Der Organizer wird aus Thermoform-Filz hergestellt. Lage des Mediaports: links oder rechts.

ACHTUNG: Bei Ausstattung mit einem Mediaport (wahlweise rechts oder links), ist die Montage eines Containers (optional) nur auf der gegenüberliegenden Seite möglich.

Product range

Frame

The powder-coated frame is made of two 30 × 40 mm steel profiles. It is finished with a linking unit made of a 10 mm thick metal sheet. The unique structure of the desk frame allows for assembling:

- | upper panels using metal handles,
- | a second storage level organiser using plastic clips,
- | a pedestal using a metal handle.

Legs

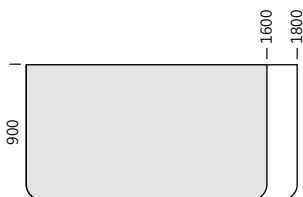
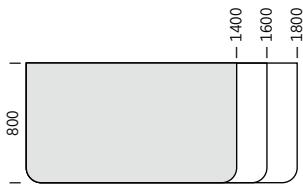
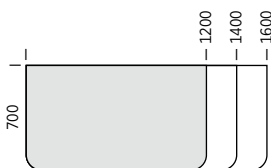
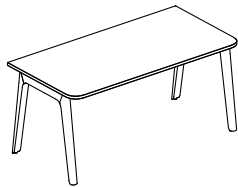
The A-type legs are made of solid oak or beech wood finished with transparent varnish, which keeps the natural grain of the wood visible. The leg shape is slightly rounded on the outside. In cross-section, legs taper evenly towards the floor.

Height

The fixed height of desks, workbenches and conference tables is 740 mm, while the fixed height of high tables is 1050 mm. Glides that allow for levelling in the range of +10 mm are available as standard.

Desks | Schreibtische

Fixed top | Tischplatte



Produktausführungen

Traverse

Traverse pulverbeschichtet (in zwei möglichen Farben) aus zwei Stahlprofilen mit einem Querschnitt von 30 × 40 mm und abgeschlossen mit einem Verbinder aus einer 10 mm starken Metallplatte. Die innovative Konstruktion des Schreibtischrahmens ermöglicht die Montage von:

- | Aufsatzpaneele mit Metallhalter,
- | Organizer 2. Ebene mit Kunststoffclips,
- | Container mit Metallhalter.

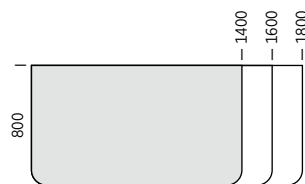
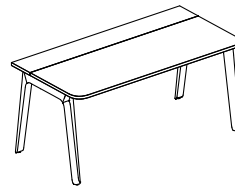
Tischbeine

Tischbeine in A-Form, aus massivem Eichenholz, mit transparenter Lackierung, wodurch die natürliche Holzmaserung sichtbar bleibt. Die Beine sind auf der Außenseite leicht abgerundet und werden im Querschnitt zum Boden hin schmaler.

Höhe

Die feste Höhe der Schreibtische und Workbench-Arbeitsplätze beträgt 740 mm, für Hochtische – 1050 mm. Im Standard enthalten sind Füße zur Nivellierung des Tisches im Bereich von +10 mm.

Sliding top | Schiebeplatte

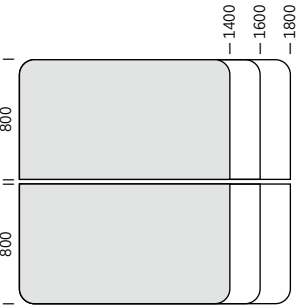
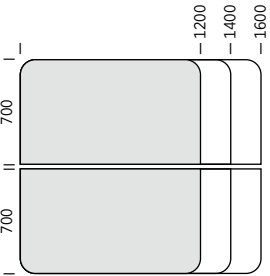
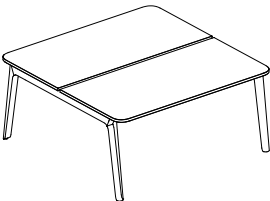


Product range

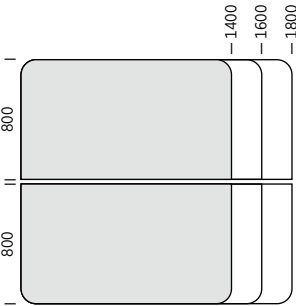
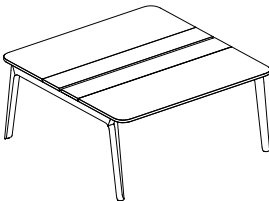
Produktausführungen

Workbenches | Workbench-Arbeitsplätze

Fixed top
| Feste Tischplatte

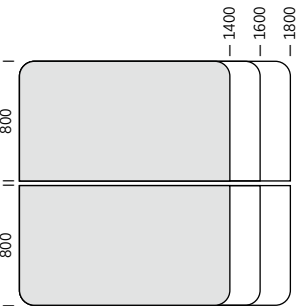
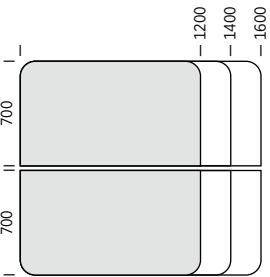
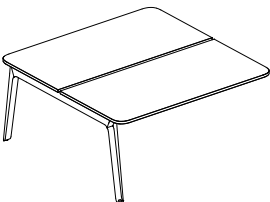


Sliding top
| Schiebeplatte

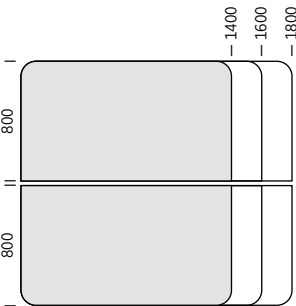
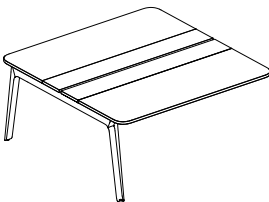


Workbenches | Workbench-Arbeitsplätze

Additional module: fixed top
| Anbaumodul feste Tischplatte



Additional module: sliding top
| Anbaumodul Schiebeplatte

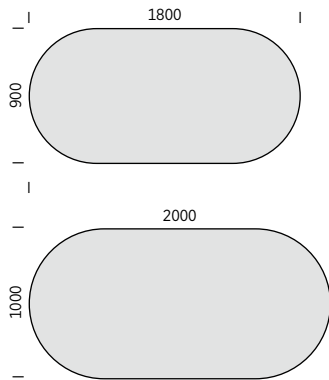


Product range

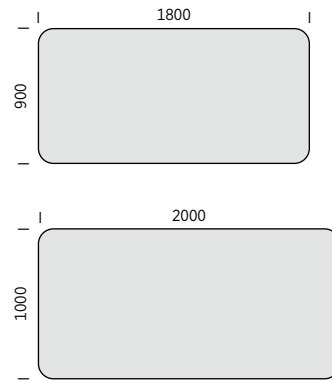
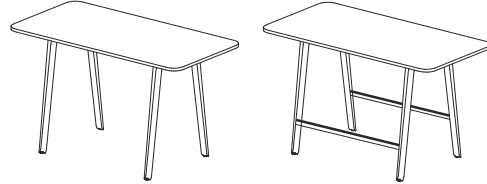
Produktausführungen

Meeting tables | Hochtische

Oval top
| Ovale Tischplatte

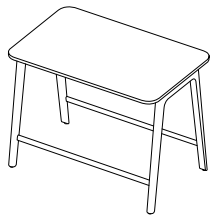


Top rounded on both sides
| Beidseitig abgerundete Tischplatte

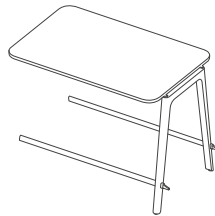


Modular high tables | Modulare Hochtische

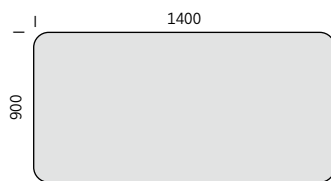
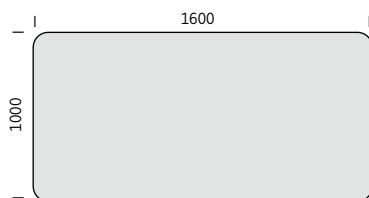
Top rounded on both sides | Beidseitig abgerundete Tischplatte



Basic module | Grundmodul



Additional module | Zusatzmodul

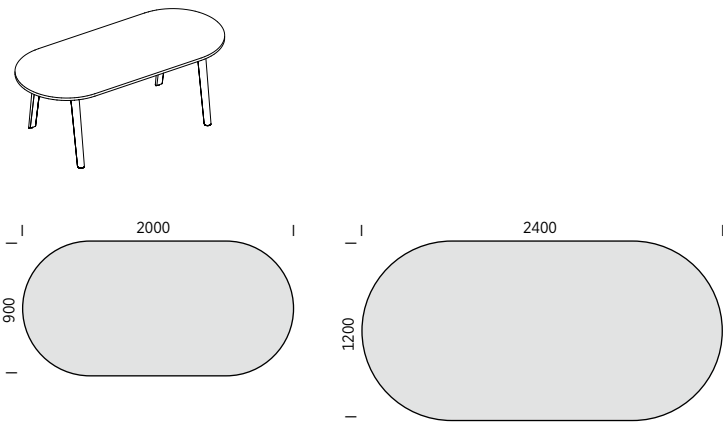


Product range

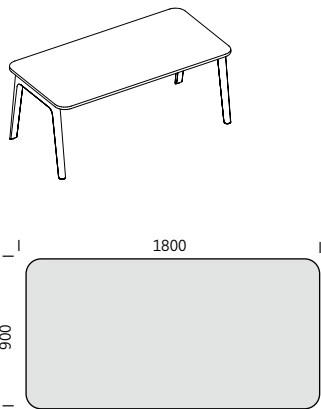
Produktausführungen

Conference tables | Konferenztische

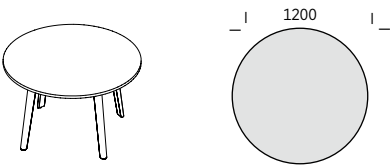
Oval top | Ovale Tischplatte



Top rounded on both sides
| Beidseitig abgerundete Tischplatte



Small Ø 1200 mm side table (can be used as meeting or dining table).
| Kleiner, runder Ø 1200 mm Tisch (kann als Besprechungs- oder Esstisch genutzt werden)



Seats

Seats are available in the following versions: one-person 400 × 400 mm and two-person 1200 × 400 mm, low and high. The height of high benches and hockers is 736 mm, and the height of low benches and stools is 456 mm. Glides that allow for levelling in the range of +10 mm are available as standard. The high bench and hocker can optionally be equipped with a metal bag holder, which is a structural element of the seat. The bag holder cannot be ordered separately.

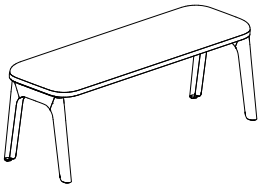
Sitzgelegenheiten

Sitzgelegenheiten sind in folgenden Ausführungen erhältlich: Hocker für eine Person 400 × 400 mm und Sitzbänke für zwei Personen 1200 × 400 mm, in niedriger und hoher Ausführung. Die Sitzhöhe der hohen Hocker und Sitzbänke beträgt 736 mm und die Sitzhöhe der niedrigen Hocker und Sitzbänke 456 mm. Gleiter zur Nivellierung im Bereich von +10 mm sind standardmäßig erhältlich. Der hohe Hocker und die hohe Sitzbank können optional mit einem Taschenhalter aus Metall ausgestattet werden, der in die Stuhlkonstruktion integriert ist und daher nicht separat bestellt werden kann.



Stool
| Niedriger Hocker

400 × 400 mm
38



Low bench
| Niedrige Sitzbank

1200 × 400 mm



Hocker
| Hoher Hocker

400 × 400 mm



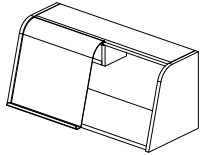
High bench
| Hohe Sitzbank

1200 × 400 mm

Product range

Secretary box

The secretary box is a mobile element, so its location can be changed easily. The secretary box comes in two structural versions: it can be made of 12 mm thick melamine double-faced chipboard or 12 mm thick veneered chipboard. The powder-coated front of the secretary box is made of a 1 mm thick metal sheet. The front can pivot and slide at the same time.

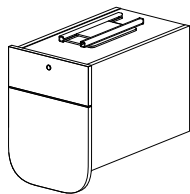


Secretary box
| Sekretär-Box

240 × 530 mm

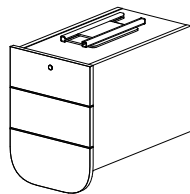
Suspended pedestal

The suspended pedestal is available in two versions: with two or three drawers. The pedestal structure and front are made of 18 mm thick melamine double-faced chipboard. The drawers are equipped with a soft-closing system. The upper drawer of the pedestal is fitted with a square lock that has two keys. The pedestal chipboard drawers are always available in white. The pull-out of all drawers is 80%. The pedestal is fixed to the desk frame using a metal handle. Thanks to its universal structure, the pedestal can be assembled either on the right or left side of a desk and workbenches. The suspended pedestal can be equipped with an organiser made of thermoformed felt as an option. Note: if you choose a desk/workbench workstation with a sliding table top and a left second storage level organiser, the assembly of the suspended pedestal will be possible only on the right side and vice versa.



2 Drawers
| 2 Schubladen

490 × 360 × 590 mm



3 Drawers
| 3 Schubladen

490 × 360 × 590 mm

Produktausführungen

Sekretär-Box

Die Sekretär-Box ist ein mobiles Element, dessen Position beliebig verändert werden kann. Die Sekretär-Box ist in zwei Versionen erhältlich: aus einer 12 mm starken, beidseitig melaminbeschichteter Spanplatte oder aus 12 mm starken, furnierten Spanplatte. Die pulverbeschichtete Metallfront der Sekretär-Box ist aus einer 1 mm starken Metallplatte gefertigt. Die Frontabdeckung ist schwenk- und schiebbar zugleich.

Container

Der unter dem Tisch befestigte Container ist in zwei Versionen erhältlich: Mit zwei oder drei Schubladen. Der Korpus und die Fronten des Containers sind aus 18 mm starken, beidseitig melaminbeschichteten Spanplatten gefertigt. Die Schubladen sind mit einem Soft-Close-Einzug ausgestattet und zu 80% ausziehbar. Die oberste Schublade ist mit einem Schloss samt zweier Schlüssel ausgestattet. Der Korpus der Schubladen ist immer Weiß. Der Container wird an der Tischtraverse mittels einer Metallhalterung befestigt. Durch diese universelle Struktur kann der Container entweder auf der rechten oder linken Seite des Schreibtisches oder Workbench-Arbeitsplatzes angebracht werden. Der Container kann mit einem Organizer aus thermogeformten Filz als Einleger optional ausgestattet werden. Anmerkung: Bei Auswahl eines Schreibtischs/Workbench-Arbeitsplatzes mit Schiebetischplatte und 2. Ebene-Organizer auf der linken Seite, kann der Container nur auf der rechten Seite montiert werden und umgekehrt.

Product range

Panels

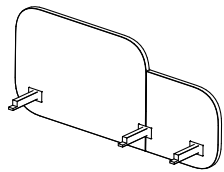
The upper fully upholstered panels are fixed to the desk frame using metal handles. The panel structure consists of a wooden frame filled with a fiberboard core, which makes the panels pinnable.

Panels are available in two versions:

1. for desks; the panel consists of two elements – 1190 mm height (the higher panel) and 1040 mm height (the lower panel).

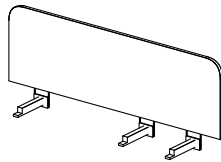
2. for desks and workbenches; the panel height is 1160 mm. The panel height is measured from the floor and given in their upper position.

Workbenches are always suitable for integration with a panel (panels are ordered separately).



Upper upholstered panel for desk
| Sichtschutzpaneel für Schreibtische

1200, 1400, 1600,
1800 × 1190/1040 mm

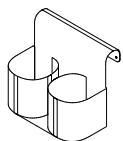


Upper upholstered panel for workbench
| Sichtschutzpaneel für Workbench-Arbeitsplätze

1200, 1400, 1600, 1800 × 1160 mm

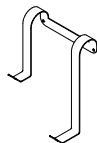
Accessories

Accessories (organiser box, headphones holder, document and catalogue shelf) are made of a 1 mm thick powder-coated metal sheet in white colour. Their structure ensures tool-free assembly. The accessories are hung on a panel or pushed onto a top.



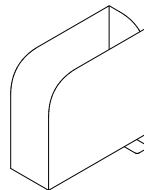
Organiser box (panel)
| Organizer-Box (Paneel)

82 × 166 × 149 mm



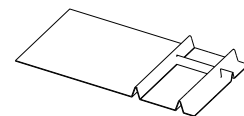
Headphones holder (panel)
| Kopfhörer-Halterung (Paneel)

110 × 150 mm



Document shelf
| Ordner-Box (Tischplatte)

211 × 82 × 198 mm



Pedestal organiser
| Organizer für den Container

470 × 250 × 40 mm

Produktausführungen

Paneele

Die stoffbezogenen Sichtschutzpaneele werden mit Rechteckprofilen aus Metall am Tischgestell befestigt. Das Paneel besteht aus einem Holzrahmen, gefüllt mit einem Hartfaserkern und ist als Pinnwand nutzbar.

Zwei Paneelversionen sind erhältlich:

1. für Schreibtische ist ein Paneel mit zwei unterschiedlich hohen Elementen wählbar. Die Höhe des großen Elements beträgt 1190 mm. Das kleine Element hat eine Höhe von 1040 mm.

2. für Schreibtische und Workbench-Arbeitsplätze (je Doppelarbeitsplatz eine Sichtschutzblende von Bedarf) ist optional ein Paneel mit einer Höhe von 1160 mm wählbar.

Die Höhe der Paneele wird immer ab Fußboden gemessen. Workbench-Arbeitsplätze können optional mit einem Paneel ergänzt werden.

Zubehör

Organizer-Box, Kopfhörer-Halterung und Ordner-Box sind aus weissen pulverbeschichteten, 1 mm starken Metall gefertigt. Ihre Konstruktion ermöglicht eine werkzeuglose Montage. Die Organisationsmodule werden am Paneel angebracht oder auf die Tischplatte des Schreibtischs gesetzt.

Product range

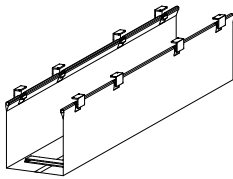
Wire trunking

Horizontal wire trunking

Horizontal wire trunking is made of an upholstery fabric and fixed to the top using plastic connectors. The wire trunking is available in a few different widths; it can be assembled to desks and workbench workstations. The height of horizontal wire trunking is 120 mm. Horizontal felt cable management is now available.

Vertical wire trunking

Vertical wire trunking is made of an upholstery fabric and fixed to the top with the use of a plastic handle. There is a zip along the whole length of the wire trunking, which allows for easy cable management. The 850 mm long wire trunking is designed for desks, workbenches, and conference tables. The 1200 mm long wire trunking is designed for a high table.



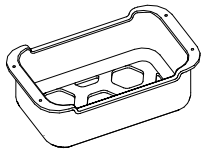
Horizontal upholstered wire trunking
| Horizontaler Kabelkanal aus Stoff

290, 490, 670 mm



Vertical upholstered wire trunking
| Vertikaler Kabelkanal aus Stoff

850, 1200 mm



Horizontal felt wire trunking
| Horizontaler Filz-Kabelkanal

100 × 300 × 155 mm

Produktausführungen

Kabelkanäle

Horizontaler Kabelkanal

Der Kabelkanal, hergestellt aus Thermoform-Filz und mit dem Stoff „Synergy“ bezogen, wird werkzeuglos mit einer speziellen Befestigung aus Kunststoff unterhalb der Arbeitsplatte montiert. Der Kabelkanal mit einer Höhe von 120 mm ist in verschiedenen Breiten für Schreibtische und Workbench-Arbeitsplätze erhältlich. Die horizontale FilzkaSELFührung ist ab sofort verfügbar.

Vertikaler Kabelkanal

Der Kabelkanal, hergestellt aus dem Bezugsstoff „Synergy“, wird mit einer speziellen Befestigung aus Kunststoff unterhalb der Arbeitsplatte montiert und ist in zwei verschiedenen Längen erhältlich: 850 mm und 1200 mm. Der 850 mm lange Kabelkanal wird für Schreibtische und Workbench-Arbeitsplätze, der 1200 mm lange Kabelkanal wird für Hochtische empfohlen. Alle Ausführungen haben einen durchgehenden Reißverschluss, der ein schnelles Kabelmanagement ermöglicht.

Bibliography | Bibliographie:

1. Velarde, M. D., Fry, G. and Tveit, M. (2007). *Health effects of viewing landscapes – Landscape types in environmental psychology*. "Urban Forestry & Urban Greening".
2. Won Sop, S. (2007). *The influence of forest view through a window on job satisfaction and job stress*. "Scandinavian Journal of Forest Research", 22 (3).
3. Taormina, R. J., & Law, C. M. (2000). *Approaches to preventing burnout: the effects of personal stress management and organizational socialization*. "Journal of Nursing Management", 8 (2), p. 89–99.

© Copyright 2022 Nowy Styl sp. z o.o.

Nowy Styl sp. z o.o. reserves the right to change the constructional features and finishes of products.

| Die Nowy Styl sp. z o.o. behält sich das Recht vor, technische Änderungen und Anpassungen der Stoff- und Oberflächenauswahl vorzunehmen.

Note: Colours and patterns illustrated here may vary from the originals.

| Wichtiger Hinweis! Die im Druck dargestellten Farben können von den Originalfarben abweichen.

Presented products available in accordance with the market offer.

| Die abgebildeten Produkte zeigen das Angebot des jeweiligen Marktes.

Publications of Nowy Styl sp. z o.o.

Brands and trademarks used herein are the property of NSG TM sp. z o.o.



Levitate